Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества

Разработка занятия

**По теме**: Введение в цветоведение. Знакомство с основными цветами и их свойствами

Составитель: Осипова Л.А.,

педагог дополнительного образования

Тисуль

2013

**Тема** занятия: Введение в цветоведение. Знакомство с основными цветами и их свойствами.

**Цель**: изучение возможностей цвета, заинтересованность детей к изучению цвета.

**Задачи**:

- изучение основ цветоведения;

- знакомство с терминалогией;

- дать представление о цвете, как о главном средстве восприятия мира;

- развитие фантазии и воображения;

- овладение умением правильно подбирать цвет в изделии;

- воспитание эстетического отношения ко всему окружаещему.

**Оборудование:**

* бисер,
* проволока,
* плакаты,
* тестовые карты,
* схемы,
* наглядные пособия.

**Ход занятия**

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы занятия.
3. Цели (сообщение мотивации).
4. Объяснение.
5. Закрепление знаний.
6. Подведение итогов.

**1. Организационная часть.**

Здравствуйте, ребята. Занятие у нас сегодня необычное. Мы будем не только плести из бисера, но и говорить о цвете

**2. Сообщение темы занятия.**

Тема нашего сегодняшнего занятия “Основы цветоведения”. Цветоведение, как вы понимаете это слово /ответы детей/. Это наука о цветах и об их гармоничном сочетании.

**3. Цели /сообщение мотивации/.**

Наверное, многие из вас подумают: “Мы же не художники. Зачем нам цветоведение?”. А действительно, зачем? Посмотрите на эти две работы (демонстрируются образцы – один с правильным цветосочетанием, другой с неправильным). Какая работа вам больше нравится и почему? (Дети отвечают). Правильно, при создании изделий из бисера очень важно правильно подобрать материал не только по качеству, форме, но и по цвету. В правильно выбранном гармоничном сочетании цвета бисера заложено примерно 80% успеха изделия. Именно поэтому тема “Цветоведение” и включена в наш курс.

Педагог: Ребята, сегодня мы окунемся в мир цвета, который изучает новый для вас предмет - цветоведение. Цвет заполняет весь окружающий мир и является важнейшим средством эмоционального воздействия на нашу с вами психику. Цветоведение помогает формировать воспитанность цветовой гармонии, а умение работать с цветом определяет профессиональный уровень любого художника. Большинство художников привлекает сложная игра линий, форм, и особенно цвета.

А какая краска вам нравится больше всего?

Дети: Красная… Голубая… Розовая…

Педагог : Мы говорим – семь цветов радуги. А все ли вы их знаете? В какой последовательности располагаются цвета радужного спектра?

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Педагог : Какие вы молодцы! А запомнить их поможет затейливая фраза: «Каждый охотник желает, знать где сидит фазан». Начальная буква каждого из этих слов совпадает с первой буквой, обозначающей цвет спектра.

А теперь я предлагаю вам разделиться на две группы и выполнить задание. Перед вами цвета радуги. Выложите их, пожалуйста, как сказано в затейлевой фразе. Замечательно. Вы справились с данным заданием.

**4. Объяснение.**

Столько всего цветов, как выдумаете? В природе множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали различные классификации цветов.

поговорим об основных цветах. Их три: жёлтый, красный и синий. Это основные цвета, потому что они без примесей и не содержат в себе других цветов. Все остальные цвета получаются путем их смешивания. На следующем занятии мы будем этим заниматься.

А если бы вас попросили нарисовать яркое зрелище, например цирк, и разрешили взять только три краски, какие бы вы выбрали?

Ребята, а какие цвета тёплые и какие холодные и почему? (Дети отвечают).

* Тёплые – красный, жёлтый, оранжевый. Цвет солнца, огня, раскалённых углей.
* Холодные – синий, фиолетовый, зелёный. Цвет неба, льда, воды, травы, ночи.

**5. Закрепление знаний.**

А теперь давайте закрепим наши знания.

Я предлагаю выполнить вам еще одно задание. Вы видите кружочки разных цветов. Выберите, пожалуйста, свой любимый цвет.

Вот мы сегодня и узнали много нового о цвете, и наши знания непременно будем применять на практике. А чтобы вам было проще подобрать бисер в изделиях я предлагаю пользоваться вот такой таблицей сочетаемости цветов и оттенков.Кроме того, в этой таблице есть специально разработанные цветовые палитры, где указано не только какие цвета гармонируют друг с другом, но теплые и холодные цвета. Опираясь на эти пособия, вы сможете создать из бисера много красивых изделий.

На следующих наших занятиях вы узнаете о других свойствах красок: о их родственности, контрасте и других свойствах. Все последующие темы не менее интересны сегодняшней. Хотите продолжить изучать основы цветоведения?

**Практическая часть занятия.**

Схема плетения божьей коровки.



А теперь, по схемам давайте сплетём божьих коровок из бисера. Но прежде, чем выбрать бисер, ответьте мне на вопрос: “При выборе бисера, что мы кроме цвета ещё должны учесть?” Правильно – вид бисера. Ведь бисер бывает разный: матовый, прозрачный, парчовый, бензиновый, блестящий, с жемчужным напылением и др. И это мы должны учитывать при выполнении изделий.

* Матовый – тяжёлый бисер, статичный. В цветах он смотрится ненатурально, тяжело, но чтобы изобразить на яйце храм или лик на иконе, мы пользуемся именно этим бисером.
* Прозрачный бисер – лёгкий, хорош в цветах, траве, деревьях. Небо на картинках из него получается особенно прозрачным.
* Парчовый бисер особенно хорош при изготовлении цветов, насекомых, ёлочек и деревьев, пасхальных яиц, одежды на иконе, но его обязательно нужно сочетать с матовым, иначе все цвета сольются в блеске.
* Бензиновый и блестящий нужно подбирать осторожно. Бензиновый меняет свой цвет, а блестящий из-за блеска теряет свой цвет.

А что ещё влияет на цвет изделия из бисера? Правильно – цвет нити, лески или проволоки, на которую нанизывается бисер. Слишком светлая нить обесцветит изделие, а тёмная затемнит.

Ну а теперь подберите бисер и проволоку к вашей божьей коровке и выполните своё изделие. Молодцы, все работы выполнены верно.

Вот мы сегодня и узнали много нового о цвете, и наши знания непременно будем применять на практике. А чтобы вам было проще подобрать бисер в изделиях я предлагаю пользоваться вот такой таблицей сочетаемости цветов и оттенков.Кроме того, в таблице есть специально разработанные цветовые палитры, где указано не только какие цвета гармонируют друг с другом, но и их количественное соотношение (фоновый цвет, цвет рисунка, цвет акцента). Опираясь на эти пособия, вы сможете создать из бисера много красивых изделий.

**6. Подведение итогов.**

Ну вот и подошло к концу наше занятие. Много нового вы сегодня узнали. Выполняли разные задания – сложные и не очень. А теперь подумайте и ответьте, хорошо ли вы работали на занятии и на какую оценку вы себе поставите.

Совместный анализ проделанной работы.