Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Дом детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
|  | Принята педагогическим советомПротокол №1 от 31.08.2012гУтверждаю:И.О.директора МБОУ ДОД Дома детского творчества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Бородина«31» августа 2012гПриказ №90 от 31.08.2012г |

Дополнительная образовательная программа

по основам декоративно – прикладного творчества

**« Мозаика»**

для детей 7-8 лет и 11-13 лет

4 года обучения

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Кокорева А.Е.., педагог дополнительного образования |

Тисуль

2012

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Дом детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
|  | Принята педагогическим советомПротокол №1 от 31.08.2013гУтверждаю:Директор МБОУ ДОД Дома детского творчества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Бородина |

Дополнительная образовательная программа

по основам декоративно-прикладного творчества

**« Мозаика»**

для детей 7-8 лет и 11-13 лет

4 года обучения

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Кокорева А.Е.., педагог дополнительного образования |

Тисуль

2013

**Рецензия**

на дополнительную образовательную программу **«Мозаика»**

педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования детей Дом детского творчества

**Кокоревой А.Е.**

 Дополнительная образовательная программа «Мозаика» имеет художественно-эстетическую направленность, декоративно-прикладное направление и нацелена на создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике «аппликация». Рецензируемая программа является модифицированной и составлена на основе нескольких литературных источников: К. Мититело «Чудо-Аппликация», Эксмо:,2008г., В.Д. Наталия «Большая книга аппликаций из природных материалов», Сова:, 2008г. и др. Программа реализуется в рамках творческого объединения «Мозаика», которое посещают дети 7-8 и 11-13 лет разных социальных категорий. Срок реализации программы 4 года обучения.

В содержании программы включены разделы по выполнению разных видов аппликаций: из бумаги, кожи, природного материала, крупы и песка.

Программа актуальна, так как при её реализации развивается трудолюбие, эстетический вкус, развивается фантазия, проявляется индивидуальность и развивается личность ребенка. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у обучающихся в процессе освоения программы развиваются такие качества личности как аккуратность, исполнительность, ответственность, упорство, что очень важно для учебы в школе и в жизни.

Большое количество практических работ формируют культуру труда и совершенствует трудовые навыки ребенка, что очень важно. Ведущей идеей программы является создание условий для раскрытия творческого потенциала детей. Формой подведения итогов являются выставки, участие в конкурсах.

Содержание программы структурно выдержано, все структурные элементы соответствуют требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования. Предлагаемые педагогом формы и методы работы соответствуют специфике дополнительного образования и развивают у детей коммуникативные умения, воображение, трудолюбие, художественный и эстетический вкус.

Содержание программы раскрыто последовательно и согласовано с поставленной целью и задачами. Педагог указывает прогнозируемые результаты. Программа соответствует требованиям и специфике дополнительного образования.

Рекомендации: включить в структуру программы словарь терминов; более тщательно проработать структуру пояснительной записки.

Признать программу положительно оцененной.

Методист МБОУ ДПО

**«**ИМЦ Тисульского района» Тимошенко Ю.А.

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» является модифицированной художественно-эстетической направленности декоративно–прикладного направления.

**Актуальность программы предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка.**

**Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, а так же в том, что она впервые реализуется в рамках учебного плана Дома детского творчества.**

**В процессе освоения программы обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.** Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! И это чудо - аппликация!

**Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.**

**Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель),** пластилина, крупы (гречка, манка, кукурузная, рис, соль, пшено), фасоль всех сортов, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, туалетной бумаги, обёрточной бумаги, гофрированной бумаги, журналов, фольги, фантиков, поролона, кальки и других самых неожиданных материалов.

Главной целью педагога в этой программе является постоянный поиск путей и средств решения задач трудового и эстетического воспитания воспитанников. Именно педагог призван заложить основы технических навыков ребенка, его творческого потенциал, художественного развития.

**Цель программы:**

**Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.**

**Задачи программы:**

 ***Образовательные*:**

1. **Дать обучающимся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов.**
2. **Научить обучающихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.**

 ***Развивающие:***

**1. Развить у обучающихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.**

**2. Способствовать развитию у обучающихся творческих способностей по изготовлению аппликации.**

**3. Развить у обучающихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.**

**4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.**

 ***Воспитательные:***

1. **Воспитывать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.**
2. **Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.**
3. **Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.**

 **Сроки реализации программы.**

**Программа «Мозаика» в объеме 36 учебных часов рассчитана на три год обучения.**

**Формы и режим занятий.**

 **Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Формы организации занятий – групповая и индивидуальная.**

 **Режим занятий по программе – 1 раз в неделю по 1 часу .**

**Возрастные особенности обучающихся**

**Дополнительная образовательная программа «Мозаика» рассчитана на учащихся 1классов (7-8 лет). Именно в этом возрасте посредством аппликации раскрывается творческий потенциал ребенка, появляется возможность творческой самореализации. А также по этой программе занимаются учащийся в возрасте 11-13лет выполняют такие-же поделки только с наиболее усложнёнными элементами.**

 **Ожидаемые результаты освоения программы:**

 **К ходе реализации дополнительной образовательной программы «Мозаика» обучающиеся приобретут знания о**

**- технологии изготовления аппликации;**

**- основных приемах и техниках аппликации;**

**- технологическом процессе изготовления аппликаций;**

**получат умения:**

**- соблюдать правила безопасного труда;**

**- переводить шаблоны на бумагу;**

**- изготавливать и оформлять поделки;**

**- осуществлять декоративную работу изделия;**

**- самостоятельно изготавливать поделки;**

**- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.**

**приобретут навыки:**

**- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;**

**- изготовления поделки по собственному эскизу;**

**- самостоятельного изготовления шаблонов.**

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

**выставки, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, портфолио обучающихся.**

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
|  | Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами. | 1 | 5 | 6 |
|  | Аппликация из природного материала | 1 | 9 | 10 |
|  | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. | 1 | 11 | 12 |
| 5 | Аппликация из кожи | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Аппликация из круп | 1 | 3 | 4 |
|  | **Итого** | **7** | **29** | **36** |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие. 2(ч)**

*Теория:* Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

1. **Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.6(ч)**

*Теория:* Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

*Теория*: Природа, деревья ,цветы.

*Практика:* Изготовление аппликаций с помощью шаблонов деревьев, цветов.

*Теория:* Звери, животные.

*Практика:* Изготовление аппликаций с помощью шаблонов зверей, животных.

**3. Аппликация из природного материала. 10(ч)**

*Теория:* Заготовка и засушивание листьев.

*Практика:*Изготовление аппликации из природного материала, «В гостях у лесных зверей» изготовление из засушенных листьев, зверей.

*Теория:* Изготовление аппликации из природного материала картины «зверушки на опушке»

 **4. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. 12(ч)**

*Теория:* Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

*Практика:* Самостоятельное изготовление открыток в технике объемная аппликация «астра», «пион», «ромашка».

*Теория:* Знакомство с техникой «оригами».

*Практика:* Изготовление открыток в технике оригами «лилия», «цвет яблони», «гвоздика», «одуванчик», картина «подсолнух», картина «в саду».

1. **Аппликация из кожи. 2(ч)**

*Теория:* Что такое кожа? Заготовка шаблонов из кожи.

*Практика:* Изготовление аппликации из кожи в виде броши «Сова».

1. **Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».4(ч)**

*Теория:* Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

*Практика:* Изготовление аппликации из крупы и песка.

 **Итого 36 (ч)**

**Тематический план и методическое обеспечение**

**творческого объединения «Мозаика»**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический план** | **Методическое обеспечение** |
| **Тема занятий** | **Кол-час** | **Форма занятий** | **Форма проведения** | **Техническое оснащение** | **Дидактический материал** |
| **1** | **Вводное занятие**. | **1** |  |  |  |  |
| 1.1.  | Знакомство с программой. Цели задачи. Правила по технике безопасности. | 1 | Беседа  | Краткий опрос |  |  |
| **2** | **Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами.** | **6** |  |  |  |  |
| 2.1. | Аппликация из бумаги, «деревья». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.2. | Аппликация из бумаги, «цветы». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.3. | Аппликация из бумаги, «животные». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.4. | Аппликация из бумаги, «зверушки». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.5 | Аппликация из бумаги, картина «Лесная полянка» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.6. | Окончательная работа над картиной «лесная полянка» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| **3.** | **Аппликация из природного материала** | **10** |  |  |  |  |
| 3.1. | Аппликация из засушенных листьев, «зверушки». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.2. | Аппликация из засушенных листьев, «лиса». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.3. | Аппликация из засушенных листьев, «ёжик». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.4. | Аппликация из засушенных листьев. Картина «Зверушки на опушке». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.5. | Аппликация из засушенных листьев, «домашние птицы». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.6. | Аппликация из засушенных листьев, «петушок». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.7. | Аппликация из засушенных листьев, «цыплята». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.8. | Аппликация из засушенных листьев, «насекомые». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.9. | Аппликация из засушенных листьев. Картина, «Утро в деревне» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.10 | Окончательные работы картины, «Утро в деревне» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4 | **Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.** | **12** |  |  |  |  |
| 4.1. | Объемная аппликация «астра» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.2. | Объемная аппликация«сирень» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.3. | Объёмный цветок «пион» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.4. | Объёмный цветок «ромашка» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.5. | Цветы выполненные в технике «оригами» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.6. | Цветок «лилия» в технике «оригами» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.7.. | Яблонька в цвету в технике «оригами» | 1 |  |  | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.8 | Цветок «гвоздика» в технике «оригами» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.9. | Цветок «одуванчик» в технике «оригами» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.10 | Картина «подсолнух» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.11 | Картина «В саду», объёмная аппликация. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей , ножницы | Инструкционная карта |
| 4.12 | Окончательные работы с картиной «В саду» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| **5.** | **Аппликация из кожи** | **2** | Комбинированное | Практическая работа |  |  |
| 5.1 | Аппликация из кожи, брошь «Сова» Заготовка шаблонов | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 5.2 | Окончательная работа аппликации брошь «Сова» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 6 | **Аппликация из круп песка «Посыпушки»** | **4** |  |  |  |  |
| 6.1. | Аппликация из круп «Летнее настроение» Заготовка рисунка. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.2. | Аппликация из круп, «бабочки» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.3. | Аппликация «стрекоз» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска. | Инструкционная карта |
| 6.4 | Оформление картины «летнее настроение» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска. | Инструкционная карта |
|  | **Итого** | **36** |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
|  | Аппликация из бумаги.  | 3 | 3 | 6 |
|  | Аппликация из природного материала. | 4 | 4 | 8 |
|  | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. | 3 | 3 | 6 |
| 5 | Аппликация из кожи. | 4 | 4 | 6 |
| 6 | Аппликация из круп. | 3 | 3 | 6 |
| 7 | Выставка. | 2 |  | 2 |
|  |  **Итого** | **19** | **17** | **36** |

**Содержание программы**

**1 Вводное занятие. 2(ч)**

*Теория:* Введение в программу. Цели задачи. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

**2.Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги. 6(ч**

 *Теория:* Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги, с геометрическими фигурами, с помощью шаблонов.

*Теория:* Виды транспорта.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги, с геометрическими фигурами «моя любимая машина», «самолёт», «ракета», «паровоз», «корабль».

*Теория:* Аппликация из бумаги. Открытка, с использованием пройденного материала.

*Практика*: Открытка, с использованием пройденного материала.

**3 Поделки из природного материала 8(ч)**

 *Теория:*  «В гостях у лесных зверей»

 *Практика:* Технология изготовления поделки из шишек, «лисица»

*Теория:* Технология изготовления поделки из шишек, «ворона»

*Практика:* Изготовления поделки из шишек, «ворона».

*Теория:* Технология изготовления поделки из шишек, «ворона и лиса»

*Практика:* Изготовления поделки из шишек, «ворона и лиса»

 *Теория:* Технология изготовления поделки из шишек, «ночная птица»

 *Практика:* Изготовления поделки из шишек, «ночная птица»

 *Теория:* Технология изготовления поделки из грецкого ореха «птицы»

 *Практика:* Изготовления поделки из грецкого ореха «птицы»

 *Теория*: Технология изготовления композиции из грецкого ореха «чур-мой».

 *Практика:* Окончательная работа над композицией из грецкого ореха «чур-мой

**4 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная 6(ч)**

 **открытка**

 *Теория:* Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года».

*Практика:*Изготовление аппликации «ёлка», «дед мороз», «снегурочка», «лошадь» *Теория:* Аппликация из бумаги. Открытка, с использованием пройденного материала.

*Практика*: Открытка, с использованием пройденного материала

 **5 Аппликация из кожи . Сувениры. 6(ч)**

*Теория:* Рамка для фотографии.

*Практика*: Технология изготовления рамки под фотографию.

*Теория:* Технология изготовления основы для рамки.

*Практика*: Технология обтягивания основы рамки, кожей.

*Теория:* Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования рамки для фотографии.

*Практика*: изготовления цветов из кожи, для декорирования рамки для фотографии.

*Теория:* Технология декорирования рамки для фотографии.

*Практика*: Декорирования рамки для фотографии.

*Теория:* Окончательная работа над рамкой для фотографии.

 *Практика*: Сдача изделия.

**6 Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»6(ч)**

*Теория:*Технология изготовления панно, «корзина с цветами».( Выполненное из круп и семян).

*Практика*: Изготовления основы панно, «корзина с цветами».( Выполненное из круп и семян).

*Теория:* Технология заготовки цветов, при помощи выкладывания семян.

*Практика*: Выкладывания семян по форме цветов.

*Теория:* Технология изготовления поделки «аквариум», из семян, крупы и песка.

*Практика*: Изготовления основы поделки «аквариум», из семян, крупы и песка.

*Теория:* Технология заготовки рыбок, при помощи выкладывания семян.

*Практика:* Выкладывания семян по форме рыбок.

*Теория:* Окончательная работа над поделкой «аквариум»

*Практика:* Окончательная практическая работа над поделкой «аквариум»

 *Теория:*  Технология изготовления поделки «подсолнух».

*Практика:* Изготовления поделки «подсолнух».

**7 Итоговое занятие 2(ч)**

**Тематический план и методическое обеспечение**

**Творческого объединения «Мозаика»**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический план** | **Методическое обеспечение** |
| **Тема занятий** | **Кол-час** | **Форма занятий** | **Форма проведения** | **Техничес****кое оснащение** | **Дидактичес****кий материал** |
| **1** | **Вводное занятие**. | **2** |  |  |  |  |
| 1.1. | Знакомство с программой. Цели задачи. Правила по технике безопасности. | 1 | Комбинированное |  |  |  |
| **2** | **Аппликация из бумаги с геометрическими фигурами.** | **6** |  |  |  |  |
| 2.1. | Аппликация из бумаги. Транспорт. «моя любимая машина» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.2. | Аппликация из бумаги, «самолёт» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.3. | Аппликация из бумаги, «ракета» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.4. | Аппликация из бумаги, «паровоз» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.5 |  Аппликация из бумаги. «корабль». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.6. | Аппликация из бумаги. Открытка, с использованием пройденного материала. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| **3.** | **Поделки из природного материала** | **8** |  |  |  |  |
| 3.1. | Поделки из шишек «В гостях у лесных зверей» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.2. | Поделка из шишек, «лисица» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.3. | Поделка из шишек, «ворона»» | 1 | Комбинированное | Практическая работа |  шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.4. | Поделка из шишек. «ворона и лисица» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.5. | Поделка из шишек, «ночная птица» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.6. | Окончательная работа над поделкой «ночная птица» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | шишки листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.7. | Поделки из грецкого ореха.«птицы» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | грецкий орех листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.8. | Композиция картины из грецкого ореха.«чур-мой» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | грецкий орех листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4 | **Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная открытка.** | **6** |  |  |  |  |
| 4.1. | Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.2. | Технология изготовления объёмной аппликации «ёлки».  | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.3. | Технология изготовления объёмной аппликации «снегурочки». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.4. | Технология изготовления объёмной аппликации «деда мороза». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.5. | Технология изготовления объёмной аппликации «лошади». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.6. | Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки ,«символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| **5** | **Аппликация из кожи** **Сувениры.**  |  |  |  |  |  |
| 5.1. | Рамка для фотографии. Технология изготовления рамки под фотографию. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Обрезки кож, картон клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.2 | Технология изготовления основы для рамки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Обрезки кожи, картон клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.3. |  Технология обтягивания основы рамки, кожей. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Обрезки кожи, картон клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.4. | Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования рамки для фотографии. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Обрезки кожи, картон клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.5. | Технология декорирования рамки для фотографии. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Обрезки кожи, картон клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.6. | Окончательная работа над рамкой для фотографии. Сдача изделия. | 1 | Комбинированное | Практическая работа |  |  |
| **6** | **Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»** | **6** |  |  |  |  |
| 6.1. | Технология изготовления панно, «корзина с цветами».( Выполненное из круп и семян). | **1** | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.2. | Технология заготовки основы, панно. Заготовка цветов, при помощи выкладывания семян. | **1** | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.3. | Окончательная работа над изделием. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.4. | Технология изготовления поделки «аквариум»,из семян, крупы и песка. | **1** | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.3. | Технология заготовки основы поделки. Заготовка рыбок, при помощи выкладывания семян. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.4. | Окончательная работа над изделием. | 1 | Комбинированное | Практическая работа |  |  |
| 6.5. | Технология изготовления поделки «подсолнух» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 6.6 | Окончательная работа над изделием. |  | Комбинированное | Практическая работа | Крупа, семена, картон, клей. | Инструкционная карта |
| 7. | **Выставка** | **2** |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **36** |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

**3год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
| 2 |  Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами. | 3 | 3 | 6 |
| 3 | Аппликация из природного материала | 4 | 4 | 8 |
| 4 | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. | 3 | 3 | 6 |
| 5 | Аппликация из кожи | 4 | 4 | 6 |
| 6 | Аппликация из круп | 3 | 3 | 6 |
|  |  **Итого** | **19** | **17** | **36** |

 **Содержание программы**

**1 Вводное занятие. 2(ч)**

*Теория:* Введение в программу. Цели задачи. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

**2. Аппликация из бумаги в технике «Мозаика» 6(ч**

 *Теория:* Картинка из сказки С.Т. Аксакова «аленький цветочек» выполнена в технике мозаика.

*Практика:* Технология изготовление аппликации из бумаги, в техники мозаика «аленький цветочек».

*Теория:* Технология изготовления аппликации в техники мозаика «жар-птица».

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги, в техники мозаика «жар-птица».

 *Теория:* Окончательная работа над картиной из сказки С.Т. Аксакова «аленький цветочек» выполнена в технике мозаика.

*Практика:* Окончательная работа над картиной из сказки С.Т. Аксакова «аленький цветочек»

**3 Поделки из природного материала 8(ч)**

 *Теория:* Поделка из природного материала по картинке из сказки А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый» (коллективная работа)*.*

*Практика:* Технология изготовления основы поделки по картинке из сказки А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый»

*Теория:* Технология изготовления картинки «лес дремучий» из природного материала.

*Практика:* Изготовления картинки «лес дремучий» из природного материала.

*Теория:* Технология изготовления «дуба» из природного материала».

*Практика:* Изготовления «дуба» из природного материала».

*Теория:* Технология изготовления «кот на цепи» из природного материала».

*Практика:* Изготовления «кот на цепи» из природного материала».

 *Теория:* Технология изготовления «лешего» из природного материала».

 *Практика* : Изготовления «лешего» из природного материала».

 *Теория*: Технология изготовления «избушки на курьих ножках» из природного материала».

 *Практика:* Изготовления «избушки на курьих ножках» из природного материала».

*Теория:* Окончательная работа над поделкой из сказки по картинке А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый».

*Практика:* Окончательная работа над поделкой из сказки по картинке А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый».

**4 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная 6(ч)**

 **открытка**

 *Теория:* Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года»

*Практика:*Просмотр открыток с символом года прошлых лет.

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «ёлка»

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «ёлка»

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «снегурочка».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «снегурочка»

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «дед мороз».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «дед мороз».

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «коза».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «коза».

*Теория:* Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки ,«символ года»

*Практика:* Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки ,«символ года».

 **5 Аппликация из кожи . Сувениры. 6(ч)**

*Теория:* Ваза.

 *Практика:* Технология изготовления вазы под цветы

*Теория:* Технология обтягивания вазы.

*Практика:* Технология декорирования основы вазы кожей.

*Теория*: Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования основы вазы.

*Практика:* Изготовления цветов из кожи, для декорирования основы вазы.

*Теория:* Технология декорирования основы вазы кожей.

*Практика:* Окончательная работа над вазой для цветов.

 Сдача сувенира.

**6 Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»6(ч)**

*Теория:* Технология изготовления открытки, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «Гадкий утенок» Аппликация из семян и крупы.

*Практика:* Изготовления открытки, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «Гадкий утенок» Аппликация из семян и крупы

*Теория* . Окончательная работа над открыткой.

*Практика:* Окончательная работа над открыткой

*Теория:* Технология изготовления открытки, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «дюймовачка» Аппликация из семян и крупы.

*Практика*: Технология изготовления «ласточки» из семечек подсолнуха.

*Теория:* Технология изготовления « крота» из семечек подсолнуха.

*Практика*: Изготовления « крота» из семечек подсолнуха.

*Теория:* Технология изготовления « дюймовачки» из покрашенной крупы. .

*Практика*: Изготовления « дюймовачки» из покрашенной крупы.

*Теория:* Окончательная работа над открыткой, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «дюймовачка»

*Практика*: Окончательная работа над открыткой, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «дюймовачка» Сдача открытки.

**7 Итоговое занятие 2(ч)**

**Тематический план и методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы «Мозаика»**

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический план** | **Методическое обеспечение** |
| **Тема занятий** | **Кол-час** | **Форма занятий** | **Форма проведения** | **Техническое оснащение** | **Дидактический материал** |
| **1** | **Вводное занятие**. | **2** |  |  |  |  |
| 1.1.  | Знакомство с программой. Цели задачи. | 1 | Беседа  | Краткий опрос |  |  |
| 1.2. | **Аппликация из бумаги , в техники мозаика.** | **6** | Беседа | Краткий опрос |  |  |
| **2** | Технология изготовления аппликации в техники мозаика «аленький цветочек». | 1 |  |  |  |  |
| 2.1. | Окончательная работа над аппликацией «аленький цветочек». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.2. | Технология изготовления аппликации в техники мозаика «жар-птица». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.3. | Окончательная работа над аппликацией «жар-птица». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.4. | Картинка из сказки С.Т. Аксакова «аленький цветочек» выполнена в технике мозаика. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.5 | Окончательная работа над картинкой из сказки «аленький цветочек» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.6. | **Поделки из природного материала** | **8** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| **3.** | Поделка из природного материала по картинке из сказки А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый» (коллективная работа) | 1 |  |  |  |  |
| 3.1. | Технология изготовления основы поделки по картинке из сказки А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.2. | Технология изготовления картинки «лес дремучий» из природного материала. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.3. | Технология изготовления «дуба» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.4. | Технология изготовления «кот на цепи» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.5. | Технология изготовления «лешего» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.6. | Технология изготовления «избушки на курьих ножках» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.7. | Окончательная работа над поделкой из сказки по картинке А.С.Пушкина «у лукоморья дуб зеленый». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.8. | **Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная открытка.** | **6** | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.9. | Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 3.10 | Технология изготовления объёмной аппликации «ёлки».  | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4 | Технология изготовления объёмной аппликации «снегурочки». | 1 |  |  |  |  |
| 4.1. | Технология изготовления объёмной аппликации «деда мороза». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.2. | Технология изготовления объёмной аппликации «козы». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.3. | Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки ,«символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.4. | **Аппликация из кожи** **Сувениры.**  | 10 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.5. | Ваза. Технология изготовления вазы под цветы | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.6. | Технология обтягивания основы для вазы. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.7.. |  Технология декорирования основы вазы кожей. | 1 |  |  | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.8 | Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования основы вазы. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.9. | Технология декорирования основы вазы для цветов. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.10 | Окончательная работа над вазой для цвеов. Сдача сувенира. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.11 | **Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»** | **6** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей , ножницы | Инструкционная карта |
| 4.12 | Технология изготовления открытки, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «Гадкий утенок» Аппликация из семян и крупы. | **1** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| **5.** | Технология изготовления открытки | **1** | Комбинированное | Практическая работа |  |  |
| 5.1 | Окончательная работа над изделием. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 5.2 | Технология изготовления открытки, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «дюймовачка» Аппликация из семян и крупы. | **1** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 6 | Технология изготовления «ласточки» из семечек подсолнуха. | 1 |  |  |  |  |
| 6.1. | Технология изготовления «крота» из семечек подсолнуха. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.2. | Технология изготовления «дюймовачки» из покрашенной крупы. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.3. | Окончательная работа над открыткой, по картинки из сказки Х.Г. Андерсена «дюймовачка» |  | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска. | Инструкционная карта |
| 6.4 | **Выставка** | **2** | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска. | Инструкционная карта |
|  | **Итого** | **36** |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

**4 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  | 1 |
| 2 |  Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами. | 3 | 3 | 6 |
| 3 | Аппликация из природного материала | 4 | 4 | 8 |
| 4 | Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. | 3 | 3 | 6 |
| 5 | Аппликация из кожи | 4 | 4 | 6 |
| 6 | Аппликация из круп | 3 | 3 | 6 |
|  |  **Итого** | **19** | **17** | **36** |

 **Содержание программы**

**1. Вводное занятие. 1(ч)**

*Теория:* Введение в программу. Цели задачи. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

**2. Аппликация из бумаги в технике «Мозаика» 6(ч)**

Сказка о царе султане .А.С Пушкин.

 Три сестрицы.

 Царь.

 Царевна.

 Картинка из сказки о царе султане.

Окончательная работа над картиной из сказки А.С. Пушкина сказка о царе султане выполнена в технике мозаика.

**3. Поделки из природного материала 8(ч)**

Поделка из природного материала по картинке из сказки А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его бал-де» (узнайте сказку по картинкам)

Технология изготовления основы поделки по картинке из сказки А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его бал-де»

Технология изготовления картинки «попа» из природного материала.

Технология изготовления «жены попа» из природного материала».

Технология изготовления картинки « работника попа» из природного материала.

Технология изготовления «работника» из природного материала».

Технология изготовления «полянки» из природного материала».

Окончательная работа над поделкой из сказки по картинке А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его бал-де».

**4. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная 6(ч)**

 **открытка**

 *Теория:* Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года»

*Практика:*Просмотр открыток с символом года прошлых лет.

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «ёлка»

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «ёлка»

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «снегурочка».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «снегурочка»

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «дед мороз».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «дед мороз».

*Теория:* Технология изготовления объёмной аппликации «коза».

*Практика*: Изготовления объёмной аппликации «обезьяны».

*Теория:* Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки «символ года»

*Практика:* Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки,«символ года».

 **5. Аппликация из кожи . Сувениры. 6(ч)**

Заколка

Технология изготовления заколки .

Технология обтягивания заколки.

Технология декорирования основы заколки кожей.

Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования заколки.

Окончательная работа над заколкой.

 Сдача поделки.

**6. Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»6(ч)**

Технология изготовления открытки, мой любимый герой из сказки Царевна лягушка.

Технология изготовления открытки

Царевна лягушка.

Болота, камыши.

Цветы лилии.

Царевич

Окончательная работа над открыткой, по картинки из сказки Царевна лягушка.

Подведение итогов

**7. Выставка 2(ч)**

**Тематический план и методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы «Мозаика»**

**4 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический план** | **Методическое обеспечение** |
| **Тема занятий** | **Кол-час** | **Форма занятий** | **Форма проведения** | **Техническое оснащение** | **Дидактический материал** |
| **1** | **Вводное занятие**. | **1** |  |  |  |  |
| 1.1.  | Знакомство с программой. Цели задачи. |  | Беседа  | Краткий опрос |  |  |
| **2** | **Аппликация из бумаги, в техники мозаика. В гости сказка к нам пришла.** | **6** | Беседа | Краткий опрос |  |  |
| 2.1. | Сказка о царе султане .А.С Пушкин. | 1 |  |  |  |  |
| 2.2. | Три сестрицы. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.3. | Царь. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.4. | Царевна. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 2.5 | Картинка из сказки о царе султане. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
|  2.6. | Окончательная работа над картиной из сказки А.С. Пушкина сказка о царе султане выполнена в технике мозаика. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| **3.** | **Поделки из природного материала** | **8** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клейножницы | Инструкционная карт |
| 3.1. | Поделка из природного материала по картинке из сказки А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его балде» (узнайте сказку по картинкам) | 1 |  |  |  |  |
| 3.2. | Технология изготовления основы поделки по картинке из сказки А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его балде»  | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.3. | Технология изготовления картинки «попа» из природного материала. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.4. | Технология изготовления «жены попа» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.5. | Технология изготовления картинки «попа» из природного материала. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.6. | Технология изготовления «работника» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.7. | Технология изготовления «полянки» из природного материала». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага,клей. | Инструкционная карта |
| 3.8. | Окончательная работа над поделкой из сказки по картинке А.С.Пушкина «сказка о попе и работнике его балде». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4 | **Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. Подарочная открытка.** | **6** | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4.1. | Объемная аппликация, подарочная открытка «символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4.2. | Технология изготовления объёмной аппликации «ёлка». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Сухие листья бумага, клей | Инструкционная карта |
| 4.3. | Технология изготовления объёмной аппликации «снегурочка». | 1 |  |  |  |  |
| 4.4. | Технология изготовления объёмной аппликации «дед мороз». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.5. | Технология изготовления объёмной аппликации «обезьяна». | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 4.6. | Окончательная работа над объёмной аппликацией подарочной открытки ,«символ года» | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| **5** | **Аппликация из кожи** **Сувениры.**  | **6** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.1. | Заколка. Технология изготовления закалки . | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.2 | Технология обтягивания основы заколки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.3. |  Технология декорирования основы заколки кожей. | 1 |  |  | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.4. | Технология изготовления цветов из кожи, для декорирования основы заколки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.5. | Технология декорирования основы заколки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| 5.6. | Окончательная работа над заколкой. Сдача поделки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей Ножницы | Инструкционная карта |
| **6** | **Аппликация из круп песка, семян. «Посыпушки»** | **6** | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей , ножницы | Инструкционная карта |
| 6.1. | Технология изготовления открытки, мой любимый герой из сказки Царевна лягушка.  | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 6.2. | Технология изготовления открытки | 1 | Комбинированное | Практическая работа |  |  |
| 6.3. |  Царевна лягушка. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 6.4. |  Болота, камыши. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Цветная бумага, клей ножницы | Инструкционная карта |
| 6.3. |  Цветы лилии. | 1 |  |  |  |  |
| 6.4. | Царевич | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.5. | Окончательная работа над открыткой, по картинки из сказки Царевна лягушка. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска, клей. | Инструкционная карта |
| 6.6 | Подведение итогов. Сдача поделки. | 1 | Комбинированное | Практическая работа | Крупа гречка, рис, краска. | Инструкционная карта |
| 7. | **Выставка** | **1** |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **36** |  |  |  |  |

 **Использованная литература**

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
3. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
4. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
5. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
7. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.

**Литература для учащихся**

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998